

Математика

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Числа и величины	Порядок следования чисел при счёте. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), времени (секунда, минута).	17ч
Арифметические действия	<p>Сложение, вычитание, умножение, деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме).</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата).</p>	56ч
Работа текстовыми задачами	Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли-продажи и др. Объём работы, время, производительность труда, количества и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).	29ч
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	Распознавание и изображение геометрических фигур: линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Разпознавание и называние: куб, пирамида.	12ч
Геометрические величины	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, километр). Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).	14ч

Работа с данными	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, план поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).	8ч
Итого		136ч

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		

Числа и величины	<p>образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; <input type="checkbox"/> устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; <input type="checkbox"/> группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам; <input type="checkbox"/> читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие; <input type="checkbox"/> читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и 	<input type="checkbox"/> классифицировать числа по некоторым основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; <input type="checkbox"/> самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи; <input type="checkbox"/> находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки; <input type="checkbox"/> планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения; <input type="checkbox"/> проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно; <input type="checkbox"/> выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем. Учащийся получит возможность научиться: <input type="checkbox"/> самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; <input type="checkbox"/> адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе; <input type="checkbox"/> самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах; <input type="checkbox"/> * контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе. <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ :</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами; 	<p>У учащегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности; <input type="checkbox"/> основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем; <input type="checkbox"/> положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе; <input type="checkbox"/> понимание значения математических знаний в собственной жизни; <input type="checkbox"/> понимание значения математики в жизни и деятельности человека; <input type="checkbox"/> восприятие критерии оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности; <input type="checkbox"/> умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат; <input type="checkbox"/> * правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности; <input type="checkbox"/> ** начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); <input type="checkbox"/> ** уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других
-------------------------	---	--	--	---

	упорядочивать объекты по массе..	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы; <input type="checkbox"/> устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы; <input type="checkbox"/> выполнять классификацию по нескольким предложенными или самостоятельно найденным основаниям; <input type="checkbox"/> делать выводы по аналогии и проверять эти выводы <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; <input type="checkbox"/> понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура); <input type="checkbox"/> фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); <input type="checkbox"/> полнее использовать свои творческие возможности; <input type="checkbox"/> смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами; <input type="checkbox"/> самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках; <input type="checkbox"/> осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме. Учащийся получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов; <input type="checkbox"/> осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения 	<p>людей. Учащийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира; <input type="checkbox"/> понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин; <input type="checkbox"/> навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности; <input type="checkbox"/> интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.
--	----------------------------------	---	---

Арифметические действия	<p>выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида $a : a$, $0 : a$;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление; <input type="checkbox"/> выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000; <input type="checkbox"/> вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без скобок). 	<p>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; <input type="checkbox"/> решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.); 	<p>учебных и поисково-творческих заданий.</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; <input type="checkbox"/> понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения; <input type="checkbox"/> принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства; <input type="checkbox"/> принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию; <input type="checkbox"/> * знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности; <input type="checkbox"/> контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела. <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности; <input type="checkbox"/> согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию; <input type="checkbox"/> * контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; <input type="checkbox"/> конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон. 	
Работа с текстовыми задачами	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже; <input type="checkbox"/> составлять план решения задачи в 2-3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; <input type="checkbox"/> преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос; <input type="checkbox"/> составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению; <input type="checkbox"/> решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз. 	<p>сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; <input type="checkbox"/> находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный; задачи. <input type="checkbox"/> решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле; <input type="checkbox"/> решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле; <input type="checkbox"/> решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты 	

Пространственные отношения. Геометрические фигуры	<p>обозначать геометрические фигуры буквами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> различать круг и окружность; <input type="checkbox"/> чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля. 	<p>различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов; <input type="checkbox"/> изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> читать план участка (комнаты, сада и др.). 	
Геометрические величины	<p>измерять длину отрезка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон; <input type="checkbox"/> выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними. 	<p>выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника. 	
Работа с данными	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода; <input type="checkbox"/> устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами; <input type="checkbox"/> самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами; <input type="checkbox"/> выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> читать несложные готовые таблицы; <input type="checkbox"/> понимать высказывания, содержащие логические связки (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах. 	

Русский язык

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Фонетика и графика	<ul style="list-style-type: none"> - различать звуки и буквы; - характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; - пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. 	<p>-пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях</p>	<p>П: определять количество звуков и букв , определять открытый и закрытый слог и и обосновывать своё мнение.</p> <p>Р: выполнять учебные задания в соответствии с правилом; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания</p> <p>Р: К:адекватно использовать речевые средства для представления результата</p>	Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.
Орфоэпия	<ul style="list-style-type: none"> - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др. 	<p>-соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);</p>	<p>П:объяснять значение слова , используя разные словари.</p> <p>Р:выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания;</p> <p>— выполнять взаимооценку учебного задания.</p> <p>К:адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

Состав слова (морфемика)	<ul style="list-style-type: none"> - различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения; - использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач. 	<p>П: определять группы родственных слов и выделять корень. определять чередование в корне однокоренных слов и обосновывать своё мнение; раскрывать смысл правила о написании корня в однокоренных словах и обосновывать своё мнение.</p> <p>Р: выполнять учебное задание, используя правило.</p> <p>К: действовать по правилам сотрудничества, принимая во внимание позиции партнёров.</p>	Творчески относиться к процессу работы над составом слова и словообразованием; - способность к оценке своей учебной деятельности;
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря подбирать синонимы для устранения повторов в тексте 	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); - оценивать уместность использования слов в тексте; - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. 	<p>П: объяснять значение слова , используя разные словари.</p> <p>Р: выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания;</p> <p>— выполнять взаимооценку учебного задания.</p> <p>К: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и в чужой работе).
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они 	<p>П: раскрывать значение понятий «значимые (самостоятельные) части речи», «служебные (не самостоятельные) части речи» и использовать их в активном словаре;</p> <p>Р: выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p>К: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя</p>	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

		относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах		
Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> - различать предложение, словосочетание, слово; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; - выделять предложения с однородными членами. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; - различать простые и сложные предложения. 	<p>P:принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>K:осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>П осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников</p>	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
Орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> - применять правила правописания (в объеме содержания курса); - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; - безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов; - писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в 	<ul style="list-style-type: none"> возможного возникновения орфографической ошибки; - подбирать примеры с определенной орфограммой; - при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; - при работе над ошибками осознавать причины появления 	<p>P:оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

	<p>соответствии с изученными правилами правописания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. 	<p>ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах</p>	<p>- различать способ и результат действия;</p> <p><i>П: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом,</i></p> <p><i>К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества</i></p>	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты по предложенному заголовку; - подробно или выборочно пересказывать текст; - пересказывать текст от другого лица; - составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; - анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; - оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, 	<p><i>R: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i></p> <p><i>K: адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></p> <p><i>П: осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></p> <p><i>- осуществлять сравнение, сериюацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></p>	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

		<p>условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). 		
--	--	---	--	--

Содержание учебного материала

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Виды речевой деятельности	Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.	На каждом уроке
	Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	
	Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	
	Письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).	

Слово в речевом общении. Словосочетание, предложение и текст в речевом общении.	<p>Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения</p>	12
Систематический курс		
(Фонетика , графика, лексика)	<p>Фонетика и графика . Различение гласных и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительныхъ и ъ.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е,е,ю,я; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за</p>	38

	использованием в речи синонимов и антонимов.	
Состав слова (морфемика).	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.	16
Морфология (части речи)	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различие имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Морфологический разбор имен существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Предлог. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.	64
Синтаксис и пунктуация.	Синтаксис и пунктуация. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения	6
Орфография	Орфография. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу в положении под ударением; сочетания чк - чн, чт, щн; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; роверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ъ и ъ; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов,-ин);	На каждом уроке

	безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); мягкий знак в глаголах в сочетании -тъся; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	
--	--	--

Литературное чтение

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов); прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; — различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; — читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; — использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать литературу как искусство; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста. 	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»; – мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; – первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях; – умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»; – умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными

	<ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); — для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; — для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять 	<p>находить средства их осуществления.</p> <p>Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>—</p>	<p>ситуациями; делать свой нравственный выбор;</p> <p>— способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.</p>
--	--	---	---

	значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;		
Круг детского чтения	Учащиеся научатся: • ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию; • составлять самостоятельно краткую аннотацию; • писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу; • самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	• ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы. использовать в речи литературоведческие понятия. самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.	
Литературоведческая пропедевтика	Учащиеся научатся: • определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; • различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них; • сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; • сравнивать былину и сказочный текст; • сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; • определять ритм стихотворения; • сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста; • создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности. находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).		
Творческая деятельность	— создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; — восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;		

	<ul style="list-style-type: none"> — составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; — составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). <p>• делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; • создавать свой собственный текст.</p>			
--	--	--	--	--

Содержание учебного материала

Название раздела	Содержание	Количество часов
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельный определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам</p>	В процессе урока В процессе урока

<p>в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма В процессе урока 4 часа деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>В процессе урока</p> <p>В процессе урока</p> <p>В процессе урока</p>
--	---

	Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения	В процессе урока
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаяческая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных	В процессе урока
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	В процессе урока
	Итого	68 ч.

Родной (татарский) язык

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Фонетика и графика	<ul style="list-style-type: none"> – различать звуки и буквы; – характеризовать звуки: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; – пользоваться алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. 	-пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях	<p>П: определять количество звуков и букв , определять открытый и закрытый слог и обосновывать своё мнение.</p> <p>Р: выполнять учебные задания в соответствии с правилом; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания</p> <p>Р: К: адекватно использовать речевые средства для представления результата</p>	Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.
Орфоэпия	<ul style="list-style-type: none"> – находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др. 	-соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);	<p>П: объяснять значение слова , используя разные словари.</p> <p>Р: выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания;</p> <p>— выполнять взаимооценку учебного задания.</p>	ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей,

			К: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	родителей и других людей;
Состав слова (морфемика)	<ul style="list-style-type: none"> – различать изменяемые и неизменяемые слова; – различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; – находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения; – использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач. 	П: ределять группы родственных слов и выделять корень. определять чередование в корне однокоренных слов и обосновывать своё мнение; раскрывать смысл правила о написании корня в однокоренных словах и обосновывать своё мнение. Р: выполнять учебное задание, используя правило. К: действовать по правилам сотрудничества, принимая во внимание позиции партнёров.	Творчески относиться к процессу работы над составом слова и словообразованием; - способность к оценке своей учебной деятельности;
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря <p>подбирать синонимы для устранения повторов в тексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; – различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для 	П: объяснять значение слова , используя разные словари. Р: выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания; — выполнять взаимооценку учебного задания. К: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и в чужой работе).

		успешного решения коммуникативной задачи.		
Морфология	– распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные	– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах	П: раскрывать значение понятий «значимые (самостоятельные) части речи», «служебные (не самостоятельные) части речи» и использовать их в активном словаре; Р: выполнять учебное задание, используя алгоритм. К: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
Синтаксис	– различать предложение, словосочетание, слово; – устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; – классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; – определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;	– различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; – выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;	Р: <i>принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</i> К: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

	<ul style="list-style-type: none"> – находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными членами. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать простые и сложные предложения. 	<p>Посуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников</p>	
Орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> – применять правила правописания (в объеме содержания курса); – определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; – безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов; – писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; – проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. 	<p>Осознавать возможного возникновения орфографической ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать примеры с определенной орфограммой; – при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; – при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах 	<p>P: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; <p>П: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом,</p> <p>K: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с</p>	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; – соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты по предложенному заголовку; – подробно или выборочно пересказывать текст; – пересказывать текст от другого лица; 	<p>P: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в</p>	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

	<p>общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</p>	<ul style="list-style-type: none"> – составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; – анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; – корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; – анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); – соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). 	<p>планировании и контроле способа решения; K: адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности. П: осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p>	
--	---	---	--	--

Содержание учебного материала

№	Название раздела	Количество часов	Краткое содержание
1	Фонетика и орфоэпия	13	<p>Фонетика и графика . Различение гласных и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительныхъ и ъ.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е,е,ю,я; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p>
2	Состав слова (морфемика)	10	<p>Понятие об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.</p> <p>Выделение и определение значимых частей слова: корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных и словоизменяющих аффиксах. Разбор слова по составу. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.</p> <p>Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря.</p>
3	Лексикология	12	<p>Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, их различие. Прямое и переносное значение слова, употребление в собственной речи. Заимствованные слова в татарском языке.</p> <p>Синонимы и антонимы, омонимы: использование в речи. Словарное богатство татарского языка. Словари</p>

			татарского языка: толковый словарь татарского языка, словари синонимов, антонимов, омонимов и их использование в учебной деятельности и повседневной жизни.
4	Морфология.	64	<p>Понятие о частях речи.</p> <p>Имя существительное. Значение и употребление. Формы единственного и множественного числа. Правописание аффиксов множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Выполнение упражнений на морфологический анализ существительных.</p> <p>Глагол. Значение глагола и употребление в речи. Положительная (утвердительная) и отрицательная формы глаголов. Спряжение глаголов. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени изъявительного наклонения. Правописание аффиксов будущего времени изъявительного наклонения: -ар, -эр, -ыр, -ер, -р, -ачак, -эчәк, -ячак, -ячәк(практическое овладение).</p> <p>Морфологический анализ глаголов.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Степени сравнений имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная, уменьшительная. Правописание аффиксов сравнительной степени: - рак, -рәк и частиц в превосходной степени.</p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица, единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений</p> <p>Частицы. Приемы и способы различия частиц да, дә, та, тә от аффиксов местно-временного падежа –да, –дә, -та, -тә. Правописание частиц.</p> <p>Послелоги, их значение в речи. Употребление послелогов с именами существительными и местоимениями в разных падежах.</p>
5	Синтаксис.	20	Предложение. Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные). Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

			<p>Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений (практическое усвоение).</p> <p>Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении. Понятие о нераспространенных и распространенных предложениях.</p> <p>Словосочетание. Сходство и различие предложения, словосочетания, слова. Различие главного и зависимого слова в словосочетании</p>
6	Орфографик hэм пунктуация.	17	<p>Синтаксис и пунктуация. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения</p>
	Всего	136	

Тематическое планирование с определением основных видов

учебной деятельности

Основные программы	темы	Всего часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Повторение изученного материала в 1-2 классах	13		<p>Распознавать звонкие, глухие согласные и гласные звуки; находить в словах изученные орфограммы и объяснять написание слов,</p> <p>использовать орфографические словари.</p> <p>Делить слова на слоги и определить их количество. Перенос слов по слогам. Находить и исправлять ошибки, допущенные при переносе слов с одной строки на другую. Использовать знание алфавита в работе с орфографическим и орфоэпическим словарями.</p>
Лексика. Слово	10		<p>Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова, наблюдать за использованием в тексте, в собственной речи слов в переносном значении</p>

		Отличать однокоренные слова от синонимов и омонимов. Находить в тексте синонимы и антонимы.
Состав слова и словообразование	12	Членить слова на корень и аффикс. Отличать словообразовательные аффиксы от словоизменяющих аффиксов. Отличать однокоренные слова от синонимов и омонимов. Различать способы словообразования слов.
Морфология. Имя существительное	19	Различать части речи: существительное, прилагательное, местоимение, глагол. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные; изменять существительные по числам и падежам; различать названия падежей.
Глагол	21	Изменять глаголы по временам и числам. Спрягать глаголы изъявительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени.
Имя прилагательное	12	Различать имена прилагательные, правильно употреблять в речи формы степеней сравнения.
Местоимение	5	Просклонять личные местоимения. Различать падежные формы личных местоимений
Частицы	5	Различать частицы да, дә, та, тә от аффиксов местно-временного падежа -да, -дә, -та, -тә.
Послелоги	2	Употреблять послелогов с именами существительными и местоимениями в разных падежах.
Синтаксис. Предложение	15	Определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные. Находить главные члены предложения.
Словосочетание Развитие речи	10	Различать предложения, словосочетания, слова, главного и зависимого слова в словосочетании. Владеть нормами речевого этикета в общении со сверстниками и взрослыми. Знать: понятия «текст», «абзац», «план текста»; что значит начало и окончание текста, Составлять план к заданным текстам, выделять абзацы, находить связь предложений в тексте, сочинять тексты разных видов по плану. Различать понятия «текст-описание», «текст-повествование».
Закрепление	17	Закрепление

ИЗО

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; • видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; • высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. 	<ul style="list-style-type: none"> • умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.); • желание общаться с искусством участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; • активное использование языка изобразительного искусства и художественных материалов для освоения содержания разных учебных; • обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическом содержанием; • формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников 	<p>в ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни в познавательной (когнитивной сфере - способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>в трудовой сфере - навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные</p>

	<p>мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. 			умения для создания красивых вещей или их украшения.
2.Азбука искусства. Как говорит искусство?	<ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру); • различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать 	<ul style="list-style-type: none"> • желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; • активное использование языка изобразительного искусства и художественных материалов для освоения содержания разных учебных; • обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическом содержанием; • формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование 	в ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни в познавательной (когнитивной сфере - способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

	<p>скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). 	<p>новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. 	<p>способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников</p>	
3.Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; красоте человека в разных культурах мира; 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; 	<p>в ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической</p>

	<p>отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. 	<p>- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</p> <p>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>	<p>оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни в познавательной (когнитивной) сфере - способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности</p>
--	---	--	--	--

Содержание учебного предмета.

№ разделя	Название раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Искусство в нашем доме	<p>Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p> <p><i>Твои игрушки</i> Игрушки - какими им быть - придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.</p> <p><i>Посуда у тебя дома</i> Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.</p> <p><i>Мамин платок</i> Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.</p> <p><i>Обои и шторы в нашем доме</i> Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.</p> <p><i>Твои книжки</i> Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.</p> <p><i>Поздравительная открытка</i> Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.</p>	8ч

		<i>Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)</i> В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.	
2.	Искусство на улицах твоего города	<p><i>Памятники архитектуры - наследие веков</i> Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. <i>Парки, скверы, бульвары</i> Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж. <i>Ажурные ограды</i> Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклейивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары". <i>Фонари на улицах и в парках</i> Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари - украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. <i>Витрины магазинов</i> Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). <i>Транспорт в городе</i> В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). <i>Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)</i> Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панorama улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.</p>	7ч
3.	Художник и зрелище	<p>В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.</p> <p><i>Театральные маски</i> Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок. <i>Художник в театре</i></p> <p>Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.</p> <p><i>Teatr кукол</i> Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.</p> <p><i>Театральный занавес</i> Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2-4 человека).</p> <p><i>Афиша, плакат</i></p>	11ч

		<p>Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. <i>Художник и цирк</i> Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. <i>Как художники помогают создать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)</i> Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.</p>	
4	Художник и музей	<p><i>Музеи в жизни города</i> Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. <i>Искусство, которое хранится в этих музеях</i> Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. <i>Картина-пейзаж</i> Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Периха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тосклиwyй пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении. <i>Картина-портрет</i> Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). <i>В музеях хранятся скульптуры известных мастеров</i> Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. <i>Исторические картины и картины бытового жанра</i> Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.). <i>Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)</i> "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.</p>	8ч
Итого			34ч

Музыка

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по музыке.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Содержание программы:

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмыщенное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«День, полный событий» - 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмыщенное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«О России петь – что стремиться в храм» - 10ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмыщенное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмыщенное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В музыкальном театре» - 7ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмыщенное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В концертном зале» - 5ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмыщенное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 3ч.

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гershвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Окружающий мир

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Как устроен мир?	находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов; • осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры; • находить на карте страны — соседи России и их столицы;	самостоятельно оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях □ использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья □ понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила □ пользоваться атласом - определителем для распознавания природных объектов □ соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах □ понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны; предвидеть скрытую опасность и избегать её □ соблюдать правила безопасного поведения в природе □ соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни □ раскрывать роль экономики в нашей жизни □ осознавать значение природных богатств в хозяйственной	Регулятивные Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none">• понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;• сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);• выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;• планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);• планировать свои действия в течение урока;• фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем);• объективно относиться к своим успехам/неуспехам;• оценивать правильность выполнения заданий, используя «Страницы для самопроверки» и критерии, заданные учителем;• соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;• контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Познавательные Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none">• понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих	овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
Эта удивительная природа.	• определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире; • осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе; • различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; • различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества; проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;	правила безопасности на улицах и дорогах □ понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны; предвидеть скрытую опасность и избегать её □ соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни □ раскрывать роль экономики в нашей жизни □ осознавать значение природных богатств в хозяйственной	<ul style="list-style-type: none">• планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);• планировать свои действия в течение урока;• фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем);• объективно относиться к своим успехам/неуспехам;• оценивать правильность выполнения заданий, используя «Страницы для самопроверки» и критерии, заданные учителем;• соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;• контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Познавательные Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none">• понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих	формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
Мы и наше здоровье.	• исследовать с помощью опытов свойства воздуха,	правила безопасности на улицах и дорогах □ понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны; предвидеть скрытую опасность и избегать её □ соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни □ раскрывать роль экономики в нашей жизни □ осознавать значение природных богатств в хозяйственной	<ul style="list-style-type: none">• соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;• контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Познавательные Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none">• понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих	• целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;

	<p>воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам; • пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов; • обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе; • приводить примеры растений и животных из Красной книги России; • использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе; • устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека; • использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; • оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; • вырабатывать правильную осанку; • выполнять правила рационального питания, 	<p>деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам □ обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы □ осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры □ самостоятельно использовать справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе □ рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника)</p>	<p>тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной); • использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач; • понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц; • анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков; • классифицировать объекты по заданным (главным) критериям; • сравнивать объекты по различным признакам; • осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.; • устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами; • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами; • проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.; • моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ). <p>Коммуникативные</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; • формулировать ответы на вопросы; • слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств; • формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде; • внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме; • осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры; • эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира этические чувства и нормы на основе
Чему учит экономика?			

Путешествие по городам и странам.	<p>закаливания, предупреждения болезней;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила; • правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа; • соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям; • понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её; • соблюдать правила безопасного поведения в природе; • понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни; • раскрывать роль экономики в нашей жизни; • осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам; 	<p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока; • проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении; • признавать свои ошибки, озвучивать их; • употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.; • понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий; • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); • готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых; • составлять рассказ на заданную тему; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников</p>	<p>представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики; • способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности; • установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни; • мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.</p>
-----------------------------------	---	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Содержание	Количество часов
Как устроен мир?	<p>Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии- царства живой природы. Роль природы в жизни людей. Человек — часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение — «ступеньки познания человеком окружающего мира.</p> <p>Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — член общества. Человечество.</p> <p>Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.</p>	6 ч
Эта удивительная природа	<p>Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.</p> <p>Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.</p> <p>Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту</p> <p>Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.</p> <p>Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.</p> <p>Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.); виды животных. Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида.</p> <p>Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.</p> <p>Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.</p> <p>Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы- производители, организмы- потребители организмы - разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.</p> <p>Практические работы: обнаружение крахмала в продуктах питания; изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра; рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к</p>	18 ч

	распространению ветром, животными; распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя.	
Мы и наше здоровье	<p>Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании.</p> <p>Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц. Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.</p> <p>Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. Удаление из организма вредных продуктов жизнедеятельности; органы выделения. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.</p> <p>Практические работы: знакомство с внешним строением кожи, упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках); подсчет ударов пульса.</p>	10 ч
Наша безопасность	<p>Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.</p> <p>Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.</p> <p>Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоемы — источник опасности. Правила поведения в опасных местах.</p> <p>Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.</p> <p>Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами.</p> <p>Опасные животные: клещи, змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.</p> <p>Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха. Как защититься от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.</p> <p>Практическая работа: знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.</p>	7 ч
Чему учит экономика?	<p>Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.</p> <p>Природные богатства — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.</p>	12 ч

	<p>Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.</p> <p>Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства.</p> <p>Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.</p> <p>Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро).</p> <p>Заработка платы.</p> <p>Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.</p> <p>Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.</p> <p>Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в ХХI в.</p> <p>Практические работы: рассматривание и определение образцов полезных ископаемых; знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений; знакомство с современными российскими монетами.</p>	
Путешествие по городам и странам	<p>орода Золотого кольца России — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.</p> <p>Страны, граничащие с Россией, — наши ближайшие соседи. Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.</p> <p>Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).</p> <p>Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.</p> <p>Практическая работа: поиск и показ на карте изучаемых географических объектов..</p>	15ч

Технология

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Уч. Получит возможность научиться		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	-анализировать задания; -организации рабочего места в зависимости от вида работы; -планированию трудового процесса; -рациональному размещению на рабочем месте материалов и инструментов, распределению рабочего времен -бережному отношению к природе как источнику сырьевых ресурсов	-элементарным общим правилам создания предметов рукотворного мира; -проектной деятельности (создание замысла, его детализация и воплощение); -культуре проектной деятельности и оформлению документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация	Регулятивные: Обучающийся научится: - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - вносить необходимые корректизы в действия на основе принятых правил; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;	У обучающегося будут сформированы: - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критерииов;
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	- исследовать элементарные физические, механические и технологические свойства материалов, используемых при выполнении практических работ; - соблюдению правил рационального и безопасного использования инструментов; - называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов (разметка деталей на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.).	- выбору и замене материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использованием соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия; - проведению измерений и построений для решения практических задач; - изготовлению изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; - адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые корректизы в конце действия с учебным материалом. Познавательные: Обучающийся научится: -- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и	- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; - ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; - уважение к чужому труду и результатам труда; - уважение к культурным традициям своего народа; - представление о себе как гражданине России;

Конструирование и моделирование	<ul style="list-style-type: none"> - конструированию и моделированию изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. 	<p><i>конструкции изделий различных видов и способу их сборки.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> справочниках; - владеть общими приемами решения задач; - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; - находить информацию, заданную в тексте в явном виде; - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; <ul style="list-style-type: none"> - понимание нравственного Содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; - понимание чувств окружающих людей; - готовность следовать в своей деятельности
---------------------------------	--	--	--

Практика работы на компьютере	<ul style="list-style-type: none"> - использованию простейших средств текстового редактора; - простейшим приёмам поиска информации; - соблюдению безопасных приёмов труда при работе на компьютере; - бережному отношению к техническим устройствам 	<p>-получать информацию, анализировать и систематизировать ее;</p> <p>-способам получения, хранения, переработки информации;</p> <p>-работе с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; - строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; -вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - делать выписки из используемых источников информации; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - выделять ряд общих приемов решения задач. <p>Коммуникативные:</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	<p>нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.</p> <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, - широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - сопереживания другим людям; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознания себя как гражданина России; - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии; - готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.
-------------------------------	---	---	---

			<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - стремиться к координации позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь 	
--	--	--	--	--

Литературное чтение на татарском (родном) языке

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Названия разделов	Предметные результаты		Метапредметные	Личностные
	ученик научится	ученик получит возможность учиться		
Прослушивание (аудирование)	прием услышанной речи (умение слушать мнения собеседника, при чтении различных текстов); понимать высказанное в ходе выступления, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Умение определять последовательность событий, понимать цель, поставленную в речи, правильно, научно-познавательно, задавать вопросы после прослушивания литературных произведений.	Знание универсальных учебных действий Учащиеся будут учиться: * формировать правило на основе выделения важных связей; * использовать материальный объект, таблицу, рисунок, схемы, словари;	создание уважительного отношения к личностному и межкультурному языку и желание хорошо его изучить; ориентироваться в нравственных правилах, понимать обязательность их выполнения; оценка различных жизненных ситуаций и действий героев литературных
Учиться. Читать вслух	постепенный переход от чтения к чтению; постоянно повышать скорость обучения. Довести его смысл до уровня полной осознанности. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при обучении. Умение различать знаки препинания по интонации при чтении предложений.	понимание смысловых особенностей различных видов и типов текстов, их интонационное придание.	• выполнять упражнения по заданному алгоритму;	
Чтение про себя	осознание значения произведений в объеме и жанре, соответствующих возрастным особенностям. Умение находить соответствующую информацию в тексте.	- умение определять виды обучения (изучение, ознакомление, осмотр, выбор обучения); - дополняя факты, описание, дополнительные мнения.		

№ п/п	Раздел	Содержание раздела	Количество часов	
1.		Здравствуй, дорогой друг!	1 час	
2.	Человек и земля	Архитектура. Работа с бумагой. Изделие: дом. . (1ч) Городские постройки. Работа с проволокой .Изделие: телебашня(1ч) Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк. . (1ч) Детская площадка. Работа с бумагой. Изделие: Качалка, песочница. Проектная работа (1ч) Ателье мод. Работа с тканью. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. (1ч) Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов. (1ч) Работа с тканью. Изделие: Украшение фартука. . (1ч) Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. Гобелен (1ч) Вязание. Работа с шерстяной нитью .Изделие: композиция из воздушных петель.. (1ч) Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изделие: кавалер, дама.(1ч) Бисероплетение. Работа с леской и бисером. Изделие: браслетик «Цветочки». . (1ч) Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Изделие: весы. Кухонные принадлежности (1ч) Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. Изделие: салат из фруктов. . (1ч) Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие: колпачок-цыпленок. . (1ч) Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. Изделие: бутерброды.. (1ч) Сервировка стола.Работа с бумагой. Изделие: салфетница. . (1ч) Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. Изделие: брелок для ключей. (1ч) Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Аппликация. Изделие: кораблик. . (1ч) Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.(1ч) Автомастерская Работа с картоном. Конструирование. Изделие: фургон «Мороженое»(1ч) Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль.(1ч)	21 часов	
3.	Человек и вода.	Конструирование. Изделие: мост. (1ч) Водный транспорт. Работа с бумагой. Изделие: яхта.(1ч) Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги. .Проектная работа (1ч) Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: фонтан. (1ч)	4 часа	
4.	Человек и воздух.	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: птицы. Журавль.(1ч). Вертолётная площадка. Конструирование. Изделие: вертолёт «Муха».(1ч) Папье-маше. Работа с бумагой. Изделие: воздушный шар.	3 часа	
5.	Человек и информация	Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы»(1ч) Почта.Заполнение бланка.(1ч) Кукольный театр. Работа с тканью. Изделие: кукольный театр .Проектная работа«Готовим спектакль». (1ч) Афиша.Работа с бумагой, картоном. Изделие: Театральный билет (1ч) Итоговый тест.(1ч)	5 часов	
Работа с текстами разных стилей	- определение темы, основного мнения, структуры текста; разделение текста на смысловые части, их название. - Ответы на вопросы по тексту, выступления по теме, заслушивание выступления товарища, участие в беседе, заполнении ответов с использованием	- создать общее представление о различных стилях-литературных, учебниках, научно-популярных текстах, уметь их сравнивать. Это определение целей текстов. Найти особенности фольклорного текста. Практическое выделение текста из различных строк предложений. Узнать о	<ul style="list-style-type: none"> • построить логическую цепочку мышления; * использовать знаки (символы) в моделировании учебных задач. 	произведений исходя из общечеловеческих норм; формирование таких чувств, как "семья", "Родина", "милосердие

	текста. Использование различных справочных и иллюстративно-художественных материалов.	содержании произведения по названию и оформлению.		
Библиографическая культура	выбрать книгу по данному списку, картотеке. Использование алфавитного каталога. Умение самостоятельно использовать словарные и разговорные материалы, соответствующие возрастным особенностям.	- книга как один из видов искусства. Книга-источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах в России и татарах, их истории публикации. Учебники, литературные произведения, памятки. Элементы книги: содержание или список разделов, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Определение вида информации, представленной в книге: научная, литературная (по внешним признакам и предоставленному в ней разговорно-иллюстративному материалу). Определение типов книг: произведения, сборники, избранные произведения, периодические издания, справочники (словарь, энциклопедия).	Школьники получат возможность учиться: * поиск информации с помощью интернета; * самостоятельно выбирать положения и критерии, проводить сравнение, серию и классификацию; * логическое повествование, которое включает в себя установление эффективных отношений. Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся будут учиться:	„принятие понятий” терпение, забота о других”, “умение ценить человека”.
Работа текстом литературного произведения	с полное изложение содержания текста: выявление основного мнения в заданном центре, определение необходимых слов, добавление имени, содержание эпизода, определение основного мнения каждой части и текста, добавление имен к каждой части и тексту в целом, формулировка предложений в тексте, составление плана с использованием вопросительного предложения или по своему усмотрению; - выбор содержания выданного отрывка: характеристика героя (выбор необходимых слов из текста), описание места по событию (слова с описанием места, словосочетания из текста); - найти, сравнить сходные ситуации, героев в разных произведениях. найти слова. Определение мотивов действий участников с помощью учителя, их анализ, сравнение; -сопоставление действий героев по их противоположности или сходству. В ходе анализа текста авторские определения, выявление отношения автора к нему через Имя героя. Передача портрета, характера героя произведения через его действия и речь; - освоение видов повествования (полного, выборного, кратко – основного) содержания литературного произведения.	понимание названия произведения в отношении его содержания. Определение художественных особенностей литературного произведения с помощью учителя. Выявление того, что народные устные произведения демонстрируют общечеловеческие нравственные правила и взаимоотношения людей. Оценка действий героев произведения исходя из норм нравственных правил. Понимание понятия родина, родина, на примере народов России создать представление о любви народов разных национальностей к Родине. Схожесть темы, идеи, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельно представить текст с использованием изобразительных средств языка: по вопросам учителя, с учетом сексуальных особенностей произведения, один за другим вспомнить эпизоды, рассказать по иллюстрациям, рассказать содержание; - дать характеристику герою в заданном тексте с использованием средств создания художественности. Характеризовать героя произведения и события	Школьники получат возможность учиться: * сотрудничать с партнером соседом или в группе; * понимать возможность наличия различных взглядов на какой-либо предмет или объект; * согласовать и прийти к общему решению в совместной деятельности; * формировать вопросы. Школьники получат возможность учиться: • получить дополнительную информацию от партнера с помощью вопросов; * составить монолог.	
Работа учебным	с создание алгоритма деятельности при повторном чтении текста. Опорные слова, модели, схемы,	толкование названия произведения в зависимости от его содержания. Умение читать, выявлять		

материалом, научно-популярными и другими текстами	повторение текста. Содержание, краткое изложение (определение основного мнения).	особенности научно-популярных текстов. Понимание общей особенности таких произведений, как легенда, притча, миф, санамыш, сказка, ускоритель, середина, такмаза, Байт. Ознакомление с простыми методами анализа текстов; выявление причин и единства результата; - найти в тексте основную мысль, микротемы, ключевые и опорные слова.	Регулятивные универсальные учебные действия Учащиеся будут учиться: <ul style="list-style-type: none">• начать и завершить действия в требуемое время;* помнить правила, инструкции и совершать действия с ними;* воздержаться от нецелевых действий;• установить эффективные связи. Школьники получат возможность учиться: <ul style="list-style-type: none">* ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с сопредседателем;* оценить значимость, смысл и потраченное время, силу учебной деятельности для себя;* прогнозировать достигнутый результат;* самостоятельно оценить свои возможности, прежде чем приступить к решению вопроса нового обучения.
Культура речи (общения)	уместное использование синонимов, антонимов, сравнений с учетом особенностей монологической речи; - устное сочинение, рисунок или составление небольшого рассказа по заданной теме, как продолжение прочитанного произведения.	Диалог как вид речи. Особенности диалогической речи: <ul style="list-style-type: none">- понимание вопроса, ответ на него; умение ставить вопросы по тексту;- слушать собеседника без разбора и вежливо высказывать свое мнение по обсуждаемому вопросу (по учебному, научному, литературному тексту);- высказать свое мнение о тексте, основываясь на тексте и личном опыте;- не отклоняться от норм устной литературы во время внеурочного общения;- ознакомление с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений;- работа со словарем (прямая, копируемая, разбираемое слово), целевое пополнение словарного запаса учащихся;- монолог как вид речи. Составление небольшого текста (монолога) по теме, предложенной или высказанной учителем, опираясь на авторский текст;- отразить в предложении основную мысль текста. Четко изложить содержание прочитанного или услышанного текста с учетом специфики научно-популярных и литературных произведений. Умение описывать, мыслить, рассказывать впечатления от повседневной жизни, литературных произведений, произведений изобразительного искусства. Правильное планирование выступления.	
Культура письменной речи	- использование в письменной речи средств художественного изображения языка: синонимы, антонимы, сравнения. Составление рассказа, заключения по заданной теме.	- нормы письменной речи: соответствие содержания названию произведения (тематическое отражение, характер героев, место событий).	

Работа с детской книгой	<p>-Изучение произведений классических писателей XIX-XX веков (в том числе детских писателей). Представление произведений зарубежных и современных литераторов для детей младшего школьного возраста ;- знакомство с различными книгами (исторические, приключенческие, фантастические, научно-популярные издания, справочники, энциклопедии) и детской периодической печатью. Юмористические произведения;</p>	<p>- основные темы, предлагаемые детям: устное творчество разных народов, Родина, природа, дети, животные, добро и зло.</p>	
Практическое освоение литературных произведений	<p>- литературное произведение, литературный образ, искусство слова, автор (говорящий), сюжет, тема; - герой произведения: портрет, речь, действия, мысли; объяснение понятия отношения автора к герою произведения. Формирование представления о строительных особенностях произведения, изображении (пейзаж, портрет, интерьер), размышлениях, монологе и диалоге героя, особенностях композиции;</p> <p>- разделение фольклорных и авторских произведений. Жанровое разнообразие произведений;</p> <p>- колыбельные песни, серединки, пословицы, поговорки, загадки как фольклорная форма; их признание, разделение, определение главного мнения;</p> <p>- знакомство с киятами (о животных, быт, волшебство);</p> <p>- литературная особенность сказок, богатство языка, строение. Авторские сказки.</p>	<p>- использование таких видов работы, как инсценировка, ролевое чтение, игра.</p>	

Содержание учебного предмета

<i>№</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Краткое содержание</i>
1	Слушание (аудированиe)	<p>Виды речевой и читательской деятельности Освоение литературных произведений. Освоение произведений разных жанров, понимание основной мысли. Сравнение произведений одного жанра, изучение особенностей произведения. Сравнивать героев разных произведений, анализировать их действия, различать детали, необходимые для оценки, определять место и время событий, определять места, где изображен портрет героя. Выявление позиции автора и создание собственного отношения к произведениям, героям.</p>
2	Чтение	<p>Чтение небольших произведений или разделов произведений вслух и изнутри. Выразив свое отношение к событиям и героям, художественно прочитав текст произведения.</p>
3	Работа с текстом.	<p>Понимание последовательности и смысла событий. Выявление основной игры в тексте. Определение, анализ, сравнение действий героя и их мотивов. Найти участников произведения, слова, характеризующие события, выразить позицию автора и свое отношение к событиям, персонажам.</p>

4	Работа с содержанием текста.	Начало, развитие, конец; разделение текста на смысловые части и присвоение им имен; составление плана под руководством учителя. Готовый план по содержанию текста полностью или кратко. Самостоятельное выполнение заданий по тексту.
5	Учебная среда.	Произведения устного народного творчества. Поэтические произведения поэтов и писателей. Литературные и научно-популярные статьи.
6	Жанровое разнообразие	Сказки, рассказы, басни, поэтические произведения сложнее, чем в 1-2 классах. Народные сказки: повторения, преимущество добра над злом. Реальные и вымышленные события. Положительные и отрицательные герои.
7	Литературные понятия (пропедевтика)	Ориентация в литературных понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, притча, пословица, загадка, поговорка, пробуждение. Диалог, научно-популярный очерк, герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, стихотворение, рифма, строфа, четверостишие. Художественные мероприятия: логическая пауза, темп, пауза.
8	Творческая деятельность учащихся.	Развитие интереса к литературному слову. Загадки, шутки, сказки, интересные истории о героях произведений. Коллективные творческие работы: литературная игра, конкурс, проведение вечеров.